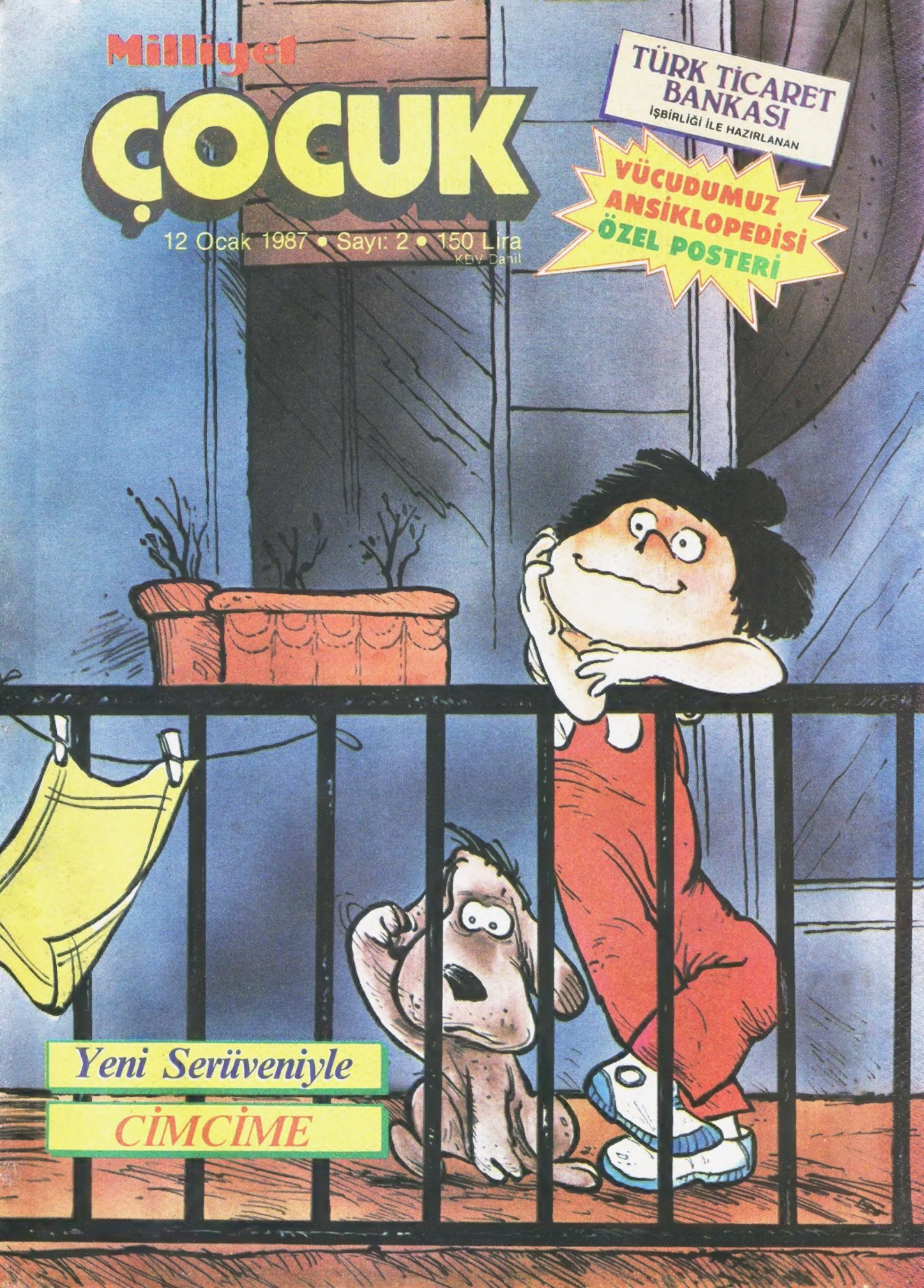
Milliyet

ÇOCUK

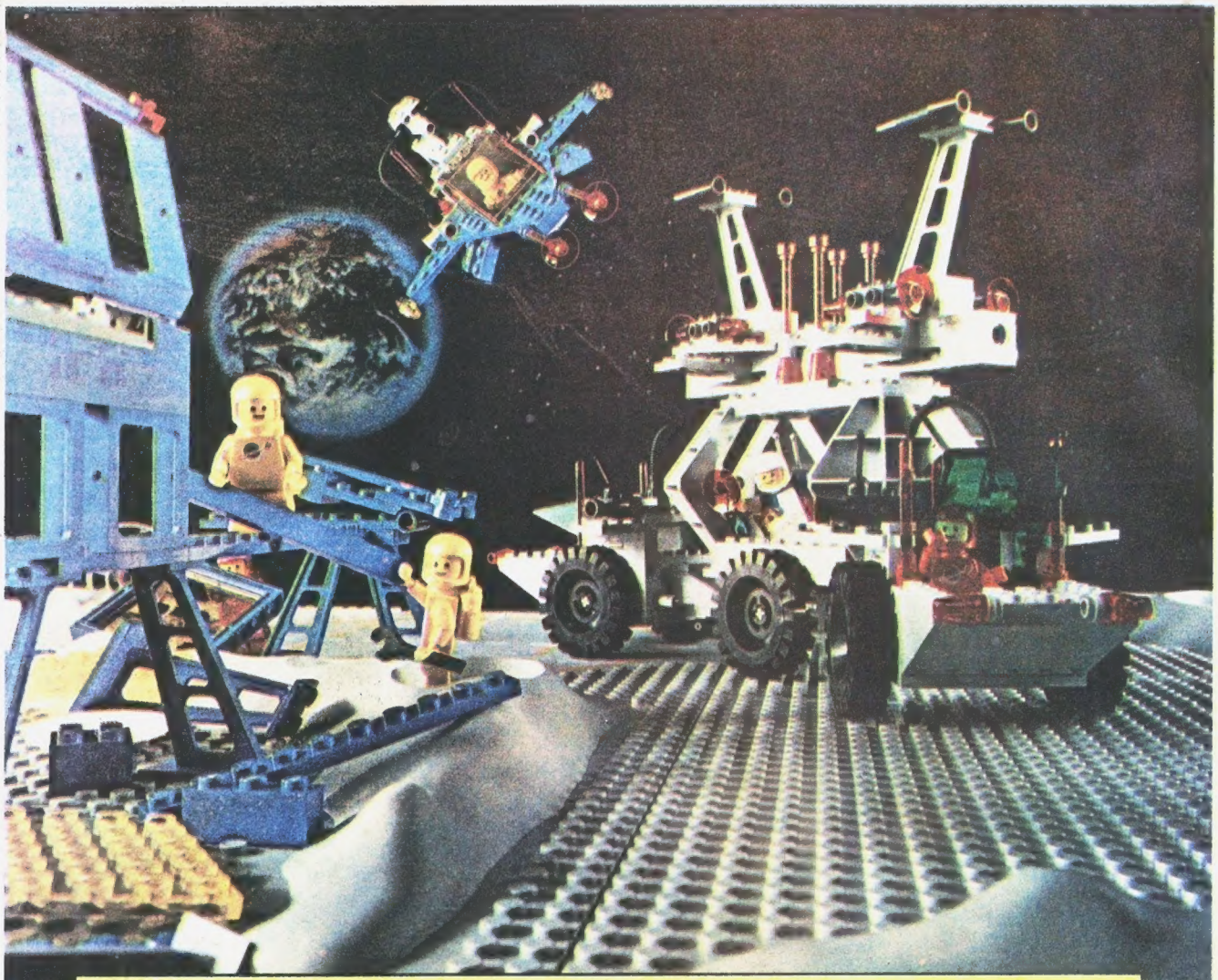
12 Ocak 1987 • Sayı: 2 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ ÖZEL POSTERİ



Yeni Serüveniyle
CİMCİME



Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.

LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO®

Güzel Sanatlar / Saatchi & Saatchi

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK:
Naci Köksal

12 Ocak 1987 ● Sayı: 2
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 -
520 83 94 - 528 42 67
528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık:
7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin
Başvuru: Milliyet Çocuk
Dergisi Satış Servisi,
Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı:
150 TL
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

Milliyet Çocuk'tan Yeni Yıl Sürprizi...!

Derginiz artık iki dergi

1 Yıllardır severek okuduğunuz MİLLİYET ÇOCUK

2 MİLLİYET ÇOCUK Çizgi-Roman Dergisi

Çizgi-romanlarınızı artık derginizden ayrı olarak biriktirebilecek, dilerseniz, yakında çıkaracağımız "özel" kapaklarla ciltlettirebileceksiniz...

BİZDEN SİZE

YENİ bir yıla *"merhaba"* derken, 1987 yılının bu ikinci sayısıyla karşınızdayız sevgili okurlarımız. Dilerseniz, derginizde yer alan yeniliklerden kısaca söz edelim...

Derginizi geçen sayımızda elinize aldığınızda hemen farkettiğiniz gibi, ***Milliyet Çocuk*** artık iki dergi. Ansiklopedi ekimizin yanı sıra, sizlere bir de ***"Çizgi-Roman Dergisi"*** veriyoruz. Derginizi kolayca ayırıp biriktirebilmeniz için, Milliyet Çocuk'un tam ortasına gelecek biçimde planladık. Bu dergide, yıl içinde dünyanın en çok sevilen çizgi-roman kahramanlarının soluk soluğa okuyacağınız serüvenlerini sunacağız...

DERGİNİZİN içinde bulacağınız ***"özel"*** tanıtım ekinde okuyacağınız gibi, ansiklopedimiz ***19 Ocak***'ta başlayacak. Tüm vücudumuzun içyüzünü renkli tablolar ve şemalarla gözler önüne seren ***"Vücudumuz Ansiklopedisi"***'ni, parlak kuşe kâğıda basıyoruz.

MİLLİYET Çocuk olarak ***"Sevgili Dünya", "Bahar Abla Sizlerle", "Dünya Klasiklerinden", "Hokus-Mokus-Pokus", "Binbir Bilgi", "Origami", "Sinema-Tiyatro-Televizyon", "Her Hafta Bir Konuk"*** gibi yeni dizilerle 1987'ye ***"merhaba"*** derken, hepinize başarı ve sağlık dolu bir yıl dileriz.

Esenlik dileklerimizle...

SEVGİLİ DÜNYA

Yeşim Erdesözer, 15, Türkiye

Deftu Ovidiu, 12, Romanya

Bence, insan olmanın en önemli unsuru, tertemiz bir yürektir. Çünkü, temiz olmayan yüreklerin sahipleri, hırsızlığı, soygunculuğu, vurgunculuğu, cinayeti düşünür. Eğer daha çok sevmeyi becerebilirsek, dünyamız çok daha yaşanılası olur.

Judith Holmes, 14, Jamaika

Sevgide yalan olmaz.
Çünkü o, gerçeğin pınarıdır.
Sevgi, sabır demektir.
Tüm yaralar, onunla sarılır.
Sevgide bencillik yoktur.
Çünkü tüm güzellikler sevgi kavramındadır.
Hepsinden önemlisi,
Sevgi, umut demektir.
O umudu taşımayan yürekler,
Ancak mezarlarda vardır.

Joy E.D. Webster, 16, Barbados

Bence, savaşlar, yoksulluk ve açlık, kimi kişilerin ya da ulusların bencilliklerinden ve açgözlülüklerinden kaynaklanmaktadır. Başka bir deyişle, bu üç kavram, bir tek sözcüğü sürekli unutmamızdan ortaya çıkmaktadır. "SEVGİ"dir bu sözcüğün adı. Sevgi, dudaklardan dökülmesi gereken bir sözcük değil, içimizde, yüreklerimizde hissetmemiz gereken bir duygudur. Bu basit sözcük, yaşamın varlığının ve sürekliliğinin gizidir.

Abdülmecid İman, 15, Mısır

Bencilliği kendi içimden, kendi ülkemden ve kendi halkımdan söküp atacağım. Birlik düşüncesini geliştirmek için çabalarımı artıracağım. Hiçbir kast, hiçbir mezhep, hiçbir din farkı kalmayacak. Onları, aynı dünyanın dünyadaşları ve insanlığın birer parçası olduklarına inandıracağım.

G.Meena Rani, Hindistan

Artık daha fazla açlık, ölüm ve yoksulluk görmek istemiyorum. Çünkü yaşadığımız bu dünyada, onlardan çok daha güzel şeyler var.
Hep birlikte çalışarak, yeryüzünün her yerinde, her noktasında zihinlerimizi ve ellerimizi insanlığın yararına birbirlerine kenetleyerek o güzelliklere ulaşabiliriz.

Marian Lea, 11, İngiltere

Eğer, el ele tutuşabilseydi insanlar,
Yeryüzünde bir tek aç kalmazdı.
Eğer, birbirini sevmeye karar verebilseydi insanlar,
Yoksulluk silinir, adalet egemen olurdu yeryüzünde.
Eğer, tüm insanlar kardeş olabilmek için çaba gösterselerdi,
Kanda değil, düşüncede kardeşliği kurabilselerdi eğer,
Evren değişir,
Dünya, çok güzel bir yer olurdu.

Margareth.Cazeau, 16, Haiti

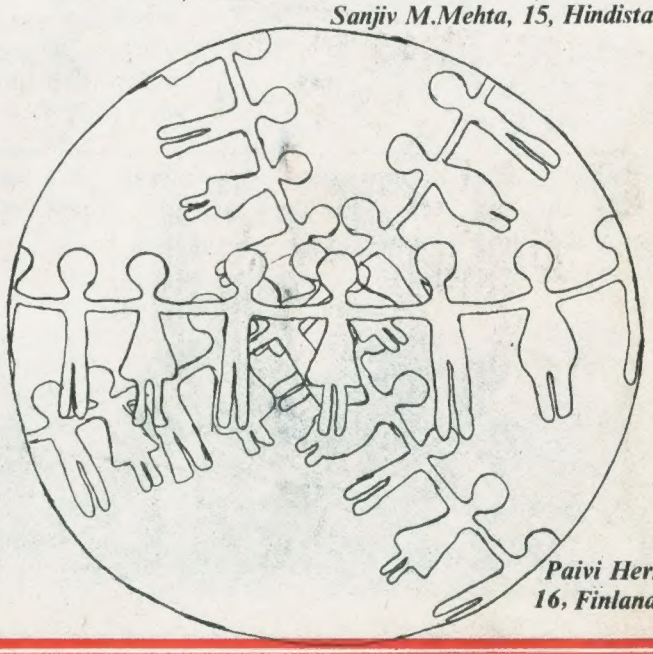
Sanjiv

Duygularımızı yüceltip, sevgilerimizi büyütelim. Dürüstçe ve hiçbir önyargı olmadan sevelim. Hemen şimdi, sınır tanımadan, sevebildiğimiz kadar sevelim ve bir savaş alanı görünümündeki dünyayı sevgi bahçesine dönüştürelim

Sanjiv M.Mehta, 15, Hindistan

Dünyanın Sevgili Dostları,
Gelin, dünyayı daha bir güzelleştirelim. Gelin, birleşelim. Gelin dostlar, bir olalım. Gelin, aynı sıvının farklı atomları olalım, sonra da donarak elmastan daha dayanıklı, kaliforniumdan daha ender bir katı oluşturalım. Sakın bunun mümkün olmadığını düşünmeyin. Robert Godard ne demiş; "Dünyada neyin imkânsız olduğunu söylemek çok zordur. Dünün düşü; bugünün umudu, yarının ise gerçeğidir..."
Bu, bir tek kişi tarafından gerçekleştirilebilecek bir iş değildir. Üstelik ben ne Lincoln'üm, ne de Gandhi. Bu iş, tüm insanlığın ortak çabasını gerektirir. Bu benim, sizin, onun, onların görevidir.
Dünyanın tüm beyinleri...
Gelin birleşelim ve bir uluslar ulusu oluşturalım.

Sanjiv M.Mehta, 15, Hindistan



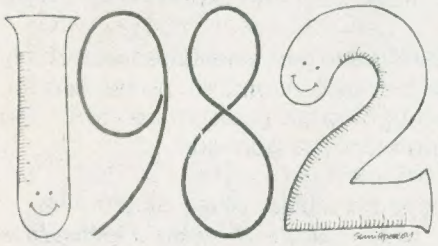
Paivi Herno, 16, Finlandiya

1001 BİLGİ

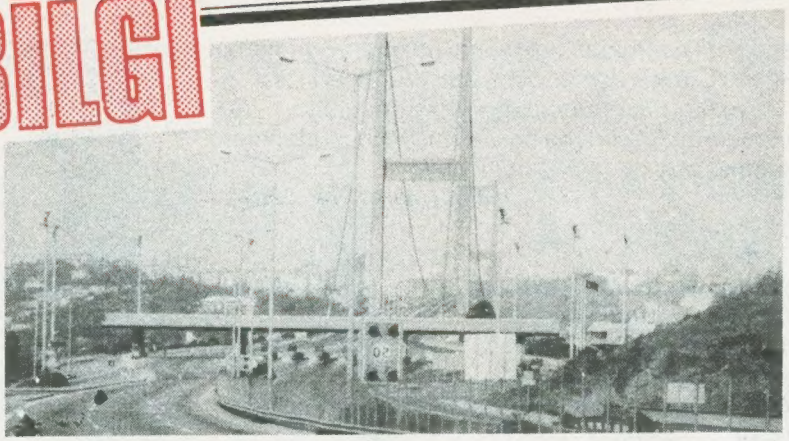
Marat

• Fransız Devrimi'nin ünlü öncülerinden Marat'ya günde ***iki*** saatlik uyku yetiyordu. Ama, ne garip bir rastlantıdır ki, 1793 yılının Temmuz ayında, Charlotte Corday tarafından bıçaklandığında, banyoda bu kısa uykularından birine dalmıştı.

• Ankara Fen Fakültesi ***22*** Eylül ***1922*** tarihinde kurıldu.



• Dünyanın ilk ***ikiz*** tüp bebekleri 1981 yılında doğmuşlardı.



• Dünyanın ***iki*** kıtası olan Avrupa ile Asya'yı birbirine bağlayan Boğaz Köprüsü'nün temeli ***20*** Şubat 1970'te atıldı.

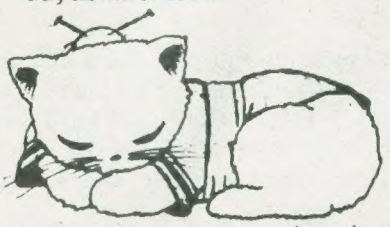
•***1902*** yılının Mayıs ayında, Karayibler'de St. Vincent Adası'nda, Soufriero Yanardağı'nın patlaması sonucu ***2*** bin kişi hayatını kaybetmişti.

• Bilinen gezegenler arasında yalnızca ***iki*** gezegenin uyduları yoktur. Bu gezegenler Merkür ve Venüs'tür.

• İlerici bir padişah olarak tanınan Genç Osman, ***20*** Mayıs ***1622*** tarihinde alıştıkları düzenin bozulmasını istemeyen yeniçeriler, tarafından öldürülmüştü.

Genç Osman

• Seyir halinde olan tüm gemiler saatte ***iki*** kez telsiz haberleşmelerini durdururlar. Ama telsizlerini açık bırakırlar. Bunun nedeni çevredeki herhangi bir imdat çağrısını duyabilmektedir.



• Kedi cinsleri arasında yalnızca ***ikisinin*** kuyruğu yoktur. Bunlar Manx kedisi ile Japonya'nın bazı bölgelerinde ender olarak rastlanan kedilerdir.

• Mastodon ve mamutlar da dahil olmak üzere yeryüzünde yaşayıp, türleri tükenen ***352*** fil türünden, yalnızca Afrika ve Asya'da olmak üzere ***iki*** fil türü kalmıştır.

Serhat Şehri: KARS

GEÇEN hafta, Karadeniz Bölgesi'ndeydik. Bu hafta, doğudan başlayıp, İç Anadolu'ya doğru yolumuza devam edeceğiz.

Ardanuç üzerinden Kars'a giderken, görüntüsüne doyum olmayan doğa güzellikleri sizi büyüler. Yemyeşil vadilerin arasından akan dereleri görürsünüz. Çam ormanlarının süslediği dağların dorukları kimi yerde bembeyaz karlarla kaplıdır.

Sonunda, serhat şehri Kars çıkar karşınıza.

Kars, Anadolu'nun en eski yerleşim bölgelerinden birisidir. Adının kaynağı, ***Karsak*** sözcüğünden gelir. Bu ad, Karsak Oymağı'nın adıdır. Şehri, kuşbakışı olarak gören ***Kars Kalesi*** 1152'de Saltuklular tarafından yapılmıştır. Pek çok kez onarılan İç Kale'nin çevre uzunluğu 3500 metreyi bulur.

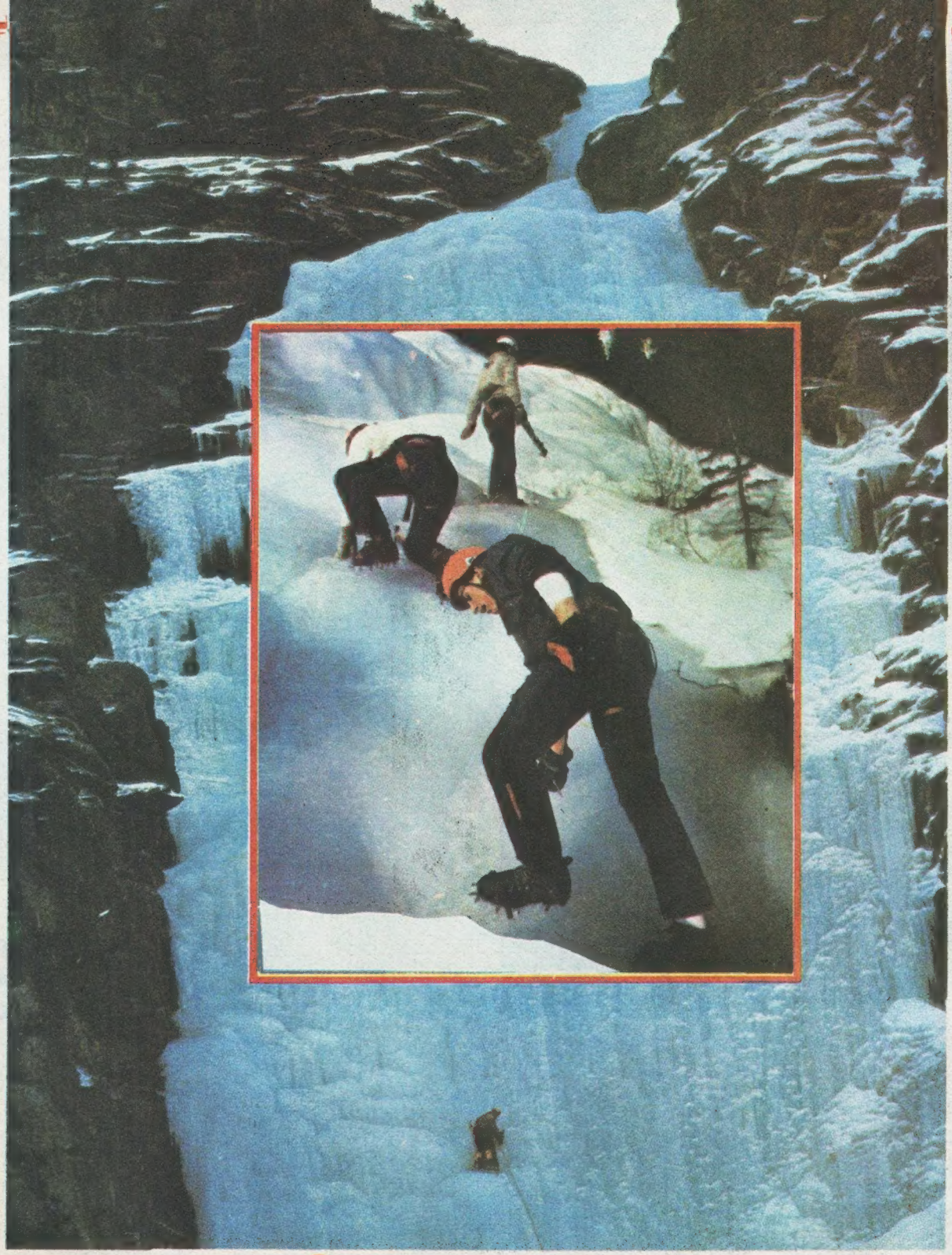
Kars'ın görülmeye değer bir başka tarihi kalıntısı da ***Ani Harabeleri'*** dir. Girişte, Kral III. Aşot'un yaptırdığı kale, hâlâ eski görkemli günlerin izlerini taşımaktadır. Alp Arslan'ın Anadolu'ya ilk adımını attığı köprü, bugün Sovyet-Türk sınırını oluşturmaktadır. Selçuklulardan kalan cami, Kervansaray ve Sultan Sarayı, bugün yıkık durumdadır.

KARS YÖRESİNDEN BİR ÇOCUK OYUNU: YÜZÜK KİMDE?

Bakın, isterseniz Kars'ta çocukların oynadığı bir oyunu öğrenip Ağrı'ya doğru yola çıkalım ne dersiniz?

Yüzük kimde oyunu, 5-6, hatta daha fazla çocukla oynanabilir. Çocuklar önce aralarından birisini, sayışmaca ile ebe seçerer. Ebe, çocuklardan, sırtlarını kendisine dönük olacak biçimde, bir daire yapmalarını ister. Çocukların elleri açık olarak arkalarındadır. Ebe, elindeki yüzükle birlikte çocukların hepsini dolaşır. Birisinin avucuna ötekilere belli etmemeye çalışarak yüzüğü bırakır. Sonra da herhangi bir çocuğa hafifçe vurarak ***"Yüzük kimde?"*** diye sorar. Çocuğun söylediği isim, eline yüzük bırakılan çocuk ise oyunu kazanmış olur ve ebeliği devralır. Bilemezse, ilk ebe oyuna devam eder.

Nasıl buldunuz oyunu? Siz oyunu hele bir deneyin, biz de size Ağrı'yı anlatmaya hazırlanalım.



İstemek, başarmak için yeterli...

Kanadalı öğrenciler, donmuş bir çağlayanın zirvesine tırmanarak inanılmaz bir işi başardılar

Çağlayana tırmanan öğrencilerden biri, botunun krampontarını buza saplamayı başaramayınca, yalnızca buz kazmalarına ve güvenlik halatına asılı kalmış. Eğer botunun önündeki kramponları buza saplayamazsa, çağlayanın alt kısmındaki antrenör, güvenlik halatını çekerek onu aşağı indirecek.

Öğrenciler, doruğa ulaşmaya azimliler. Santim santim de olsa, ilerlemelerini sürdürüyorlar. İkisinin de ilk denemesi bu. Ama sonuçta başarıya ulaşıyorlar.

Terrie Sundberg, çağlayanın tepesine doğru santim santim yol alıyor. Belindeki bir kancaya takılı olan güvenlik halatının.bir ucu, aşağıdaki arkadaşlarından birinin belinde. Bu, Terrie'nin güvenliği için gerekli.

Ve sonunda zirvedeler... Başarılarının gururu yüzlerinden gayet açık bir biçimde okunuyor.

DONMUŞ bir çağlayana tırmanabilir misiniz? Kanada'nın Alberta kentinde Canmore Composite Lisesi'nin öğrencileri de önceleri bu soruyu ***"Kesinlikle olanaksız."*** biçiminde yanıtlıyorlardı. Ama bir gün Junkyard Çağlayanı'nda olanaksız sandıkları şeyin aslında kolayca yapılabileceğini öğrendiler.

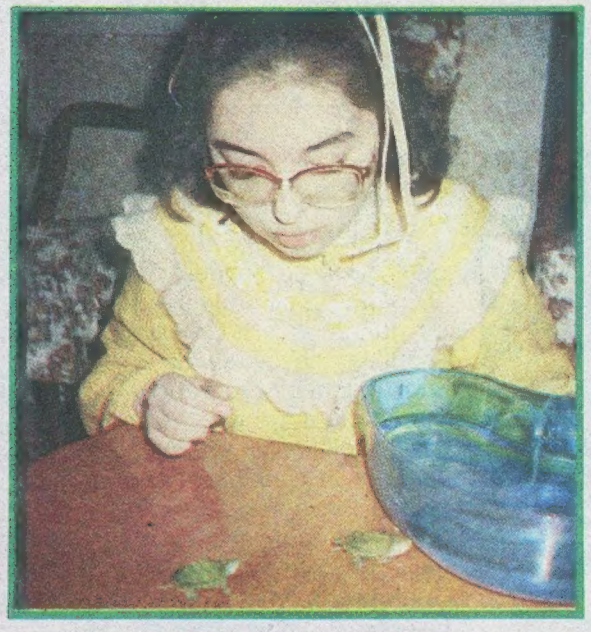
Tırmanma antrenörü, Barry Blanchard, genç liselilere bu sporu aşılamaya karar vermişti ve genellikle kafasına koyduğu şeyleri de yapardı. Bir gün,bir grup öğrenciyi Junkyard Çağlayanı'nın donmuş halini göstermeye davet etti.

Çağlayan. siddetli soğuklar karşısında pes etmiş, uykuya yatan bir dev gibi hareketsiz kalmıştı.

Barry Blanchard birbuçuk gün boyunca, öğrencilere bu donmuş çağlayana tırmanmanın hiç de zor olmayacağını anlattı. Birbuçuk günün sonunda tırmanmayla ilgili temel bilgileri almışlar, hatta tırmanış için gerekli giysi ve aygıtları da edinmişlerdi. Yine de çağlayanın alt ucundaki natif eğime ilk adımlarını atarlarken bacakları biraz titriyordu. Ama sonraki adımlar daha güvenli ve daha güçlü oldu.

Çok geçmeden, liseli öğrenciler 21 metrelik çağlayanın zirvesine ulaşmayı başarmışlardı. Tadına doyum olmaz güzellikteki manzarayı izlerken, yürekleri zor sandıkları bir işin üstesinden gelmenin kıvancıyla çarpıyordu. Çağlayandan indikten sonra Terrie Sundberg adlı kız öğrencinin söylediği şu sözler, tüm arkadaşlarının da ortak görüşüydü: ***"İnsanın istediği taktirde başaramayacağı hiçbir iş olmadığını öğrendim."***

İÇİMİZDEN BİRİ



Petek, gerçek bir yetenek

12 yaşındaki Öykü Petek Bilgili, piyano, org, arp, flüt çalıyor, şiir ve öykü yazıyor, resim yapıyor. Birçok sergi açmış, yurt içinde ve yurt dışında çeşitli konserler vermiş.

Sayısını hatırlayamadığı kadar çok ödülü var

BU hafta, size tanıtacağımız arkadaşınızın adı, ***Öykü Petek Bilgili.***

Dergimizin sürekli okurları arasındaysanız, bu adı pek çok kez sayfalarımızda gördüğünüzü anımsayacaksınız. Çünkü ***Öykü Petek,*** çok yönlü, çok yetenekli bir arkadaşınız. Şiir yazıyor, resim

yapıyor. öykü kaleme alıyor. piyano. arp. flüt. org çalıyor ve bol bol ödül alıyor.

Okurdan Okura köşemizde. sayısız şiiri. öyküsü. resmi çıktı. Dergimizin düzenlediği yarışmalarda. resim. şiir. öykü ödülleri aldı.

Soruyoruz *Petek*'e:

"Bugüne değin kaç ödül aldın?"

Başını utangaç bir biçimde önüne eğiyor ve o sevimli gülümsemesi. tatlı mı tatlı sesiyle. yanıtlıyor:

"Şey... Hatırlamıyorum..."

Anlayacağınız, ***Öykü Petek Bilgili***, sayısını anımsayamadığı kadar çok ödülün sahibi.

Sakın bu satırları okurken gözünüzün önüne 17-18 yaşlarında bir genç kız getirmeyin. Fotoğraflarında da gördüğünüz gibi, yalnızca 12 yaşında. Özel bir okulun orta bölümünde. ikinci sınıfta okuyor.

Öykü Petek Bilgili'yi biraz daha tanıtalım size:

Babası kaptan. Bu nedenle. yaz tatillerinde babasının yönettiği gemiyle. çeşitli Avrupa ülkelerine gitmiş. Hollanda'yı. Belçika'yı. İspanya'yı, Almanya'yı görmüş. Gezi anıları çeşitli gazetelerde yayınlanmış.

Müziğe. ikibuçuk yaşında piyano öğrenerek başlamış. O günlerde, annesi notaları çeşitli renklere boyamış. Örneğin, "do" kırmızı bir top, "mi" yelkenli bir gemi olmuş. Böylelikle ***Öykü Petek Bilgili*** notaları öğrenmiş. Dört yaşında profesyonel eğitim görmeye başlamış. Bugüne değin yurt içinde ve yurt dışında dokuz kez konser vermiş. Halen Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü 2. sınıf öğrencisi.

Yukarıda da belirtmiştik. derslerinde de çok başarılı olan bu yetenekli arkadaşınızın tek uğraşısı müzik değil. Yazarlık, ressamlık. yönü de bir hayli güçlü. Bunca uğraşısı olan birinin boş zamanı olmaz gibi gelebilir size. Ama ***Öykü Petek Bilgili***, kendisine boş zaman da yaratabiliyor. O zamanları nasıl mı değerlendiriyor?

Odasında kanarya. su kaplumbağası. balık; balkonunda da civciv. salyangoz ve uçuçböceği besleyerek.

Zaten bu yüzden de bir kardeşi olmadığına çok memnun.

"Olsaydı" diyor, ***"hayvanlarıma zarar verebilirdi."***

Öykü Petek Bilgili'ye, ileride meslek olarak neyi seçeceğini soruyoruz. Hiç düşünmeden yanıtlıyor:

"Piyanist olacağım. Ama öykü ve şiir yazmayı, resim yapmayı da bırakmayacağım."

Güzel sanatların tüm dallarında gerçek bir yetenek olduğuna inandığımız arkadaşınıza tüm düşlerinin gerçek olmasını diliyor ve sizlere onun bir şiirini sunuyoruz:

DOLAŞMAK İSTİYORUM

Yürüyerek dolaşmak istiyorum dünyayı!
Arkadaşlarım gülüyorlar,
Annem, "Yavrum" diyor,
"güldürme beni."
Babam: "Yorulmaz mı o küçücük ayakların?"
Hiç kimse inanmıyor bana.
Ama bilmiyorlar ki dünya haritasının
Üstünde parmaklarımla yola çıktığımı!

Bahar Abla

Merhaba sevgili arkadaşlar,

İşte, daha önceki sayılarda söz verdiğim gibi karşınızdayım. Sizlere daha önce de söylediğim gibi bir dosta sormak istediğiniz soruları, bir yakınınızla paylaşmak istediğiniz dertleri yazmanızı bekliyorum. İşte adresim: Milliyet Çocuk Dergisi, Bahar Abla Köşesi/Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul

Sevgili Bahar Abla,

Benim derdim baş ağrılarım. Sık sık başım ağrıyor ve midem bulanıyor. İnanın başımın ağrısı dayanılır gibi değil. Bir ay önce doktora gittim, ilaç verdi. Ama ilaçları bir türlü içmek istemiyorum. İştahım da yok. Bu durum geçen sene derslerimi de etkiledi. Derslerde öğretmenimi dinleyeceğime başımın ağrısını dinliyordum. Öğretmenlerim de benim derslerle ilgilenmediğimi sanıyorlardı. Lütfen beni bu konuda aydınlatın. Başım sinirlendiğim, sıkıldığım ve üzüldüğüm zamanlar daha çok ağrıyor. Bir de iki yıl önce başımın ağrısına hiç dayanamıyordum. Başımı duvarlara vuruyordum. Şiddetli bir şekilde tabii. Acaba bu nedenle başım ağrıyor olabilir mi? Bazen tek tarafı ağrıyor, bazen bütünü. Yaşım 15. Ara sıra da göğsüme iğne batırıyorlarmış gibi oluyorum. Kalbim de sıkışıyor. Lütfen beni aydınlatın. Size güveniyorum. Sevgilerimle.

Rumuz: Derdime bir çare

Sevgili kardeşim,

Baş ağrısı bir hastalık değil; bedendeki fizyolojik ya da psikolojik bir rahatsızlığın belirtisidir. Bu nedenle mutlaka bir doktora başvurmak gerekir. Gittiğin doktorun verdiği ilaçları neden kullanmak istemediğini yazmamışsın. Belki ilaç kullanmaktan hoşlanmıyorsun, belki de doktora güvenemedin. Gelişigüzel ilaç kullanmak doğru değildir, ancak doktor verdiğine göre kullanmanda yarar olabilir. Doktora güvenemediysen, o takdirde, güvenebileceğin, sevebileceğin bir doktor bulman gerek. Çevrende sor, soruştur; seni anlayacak, seninle uzun uzun ilgilenecek bir doktor bulmaya çalış. Doktora bütün belirtileri hiç çekinmeden ayrıntısıyla anlat; isteyeceği tahlilleri yaptır ve sonra teşhisini sana anlatmasını iste. Baş ağrılarının nereden kaynaklandığını bilirsen, ilaç kullanmaktan da çekinmeyebilirsin. Baş ağrılarının kafanı duvara vurmanla ilgisi olduğunu sanmıyorum.

Geçmiş olsun dileklerimle.

'Bir ışık oyunu olmalı' dedi kendi kendine. Gözlerini ormandan ayırdı ama içinden bir ses, tehlikenin hiç de uzakta olmadığını söylemekten geri kalmıyordu.

JAMES FENIMORE COOPER

Mohikanların Sonu

DÖRT atlı, sık ağaçlara karşın, oldukça hızla yol alıyorlardı. Ansızın arkalarından gelen nal seslerini duydular ve irkilerek durdular. Sinsi Tilki ve Yüzbaşı, hemen silahlarına el attılar. Çok geçmeden, yaşlı ve ter içinde bir kısrağın üzerinde, hayli tuhaf bir adam göründü. Kısrağın ardından da bir tay geliyordu.

"Bu adamı kalede görmüştüm." dedi Yüzbaşı. Sinsi Tilki'nin asık yüzü, şimdi iyice asılmıştı. O arada tuhaf adam da iyice yaklaşmıştı. Hayli zayıf bir bedeni, buna karşın çok iri bir kafası vardı.Ayakları da olağanüstü büyüktü. Vücuduna çok bol gelen parlak mavi ceketi ve sapsarı pantolonu ile başka bir dünyadan gelmiş duygusu veriyordu.

"Sen de kimsin?" diye sordu Yüzbaşı. Sesi, hiç de dostça değildi.

"Adım, David Gamut. Tanrı'nın bir hizmetkârıyım. İnsanlara, onun şerefli adını yüceltmek için şarkılar öğretirim. Birini söylememi ister misiniz?"

"Aman, sakın ha!" dedi Yüzbaşı Heyward telaşla, **"Sesini çıkarayım deme. Kızılderilileri bu yöne çekmenin ne demek olduğunu bilmiyorsun herhalde. Peki, ne arıyorsun burada? Yoksa bizi mi izliyordun?"**

"Evet efendim. Tanrı'nın yardımıyla da buldum. Sert karakterli savaşçı askerlere sıcacık şarkılar öğretmek üzere Fort William'a gidiyorum. Bu sabah sizin de Fort William için hazırlık yaptığınızı görünce peşinizden gelmeye karar verdim."

Yüzbaşı Heyward, **"Size bir öğütte bulunayım"** dedi, sert bir sesle, **"Derhal geri dönün ve Fort Edward'a gidin. Bizi oyalamaktan başka hiçbir işe yaramazsınız çünkü."**

Fakat Yüzbaşı'yı çok şaşırtan bir

"Yerli, başını sessizce salladı, sonra ansızın son derece dikkatli bir biçimde, kulaklarını ormanın sessizliğine dikti"

olay oldu ve iki genç hanım, garip görünüşlü adama karşı büyük bir ilgi duydu. Öyle ki, Alice.David Gamut'u kendi himayesine aldığını bile söyledi. Sonunda Yüzbaşı'ya, teslim olmaktan başka çare kalmadı.

"Pekâlâ, bizimle geliyorsun. Ama seni uyarıyorum: Sakın şarkı falan söylemeye kalkma. Haydi, Sinsi Tilki, gidiyoruz."

Kızılderili izcinin dudakları, davetsiz konuğu istemediğini belirtmek istermişçesine bir an için aralandı. Ama emre uymayı yeğledi ve hiçbir şey söylemeden yola koyuldu.

Yüzbaşı Heyward, grubun en gerisinden gidiyordu. Olası bir tehlikeye karşı, yolun iki yanında uzanan ormandan gözlerini bir an olsun ayırmıyordu. Ansızın, ağaçların arasından kendisine bakan bir çift göz görür gibi oldu. Ama yanıldığına karar verdi ve aptalca davrandığını düşünerek kendisine kızdı.

"Bir ışık oyunu olmalı" dedi kendi kendine. Gözlerini ormandan ayırdı ama içinden bir ses, tehlikenin hiç de uzakta olmadığını söylemekten geri kalmıyordu.

Aynı akşam, ikisi de orta yaşın üzerinde olan bir beyaz adam ile bir yerli, nehrin kıyısında yorgunluklarını gidermek üzere oturmuş, yavaş sesle konuşuyorlardı.

"Güneş batıyor" dedi yerli yumuşak bir sesle, **"tıpkı benim halkım gibi, gecenin içinde yitip gidiyor. Ama güneş yine parıldayacak. Benim oğlum öldüğünde ise, Mohikanlar'ın sonu da Büyük Ruh'a kavuşacak."**

"Oğlunun önünde daha çok uzun yıllar var, Chingachgook" dedi, beyaz adam.

Yerli, başını sessizce salladı, sonra ansızın son derece dikkatli bir biçimde, kulaklarını ormanın sessizliğine dikti. Çok geçmeden, beyaz adam da ormanın içinde güçlü bir gövdenin altında kırılan ince dalların çıtırtılarını duydu. Az sonra, sağlam yapılı genç bir kızılderili, yanlarına geldi. Bu, yaşlı kızılderili reisin oğluydu.

"Orman, Mingolarla dolu" dedi, **"çalılıkların arasında sefil solucanlar gibi dolanıyorlar. Şimdi bile Uncas toynak sesleri duyuyor."**

Genç kızılderili, sözlerini bitirir bitirmez, babası ve beyaz adam yıldırım gibi yerlerinden fırladılar ve tüfeklerine sarıldılar. Ağaçların arasından, iki atlı göründü. İçlerinden üniformalı olanı, **"biz, dostuz"** diye bağırdı.

Sürecek

İçlerinden üniformalı olanı, "biz, dostuz" diye bağırdı.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

MAVİLER VE YEŞİLLER

13 OCAK 532'DE, BİZANS İMPARATORLUĞU'NUN JÜSTİNYEN ZAMANINDA BÜYÜK BİR AYAKLANMA BAŞLAMIŞTI. BAŞKENT CONSTANTİNOPLE'DA (İSTANBUL) BÜYÜK SPOR KARŞILAŞMALARININ YAPILDIĞI HİPODROMDA ARABA YARIŞLARI DÜZENLENMİŞTİ. "MAVİLER" VE "YEŞİLLER" ADLI İKİ SPOR EKİBİ ARASINDAKİ ÇEKİŞME, GİDEREK POLİTİK BİR HAVAYA BÜRÜNMÜŞTÜ. TARİHE "NİKA AYAKLANMASI" ADIYLA GEÇEN OLAYLAR, JÜSTİNYEN'İN TAHTTAN İNDİRİLMESİNE DEĞİN UZAYINCA, İMPARATOR KAÇMAK İSTEMİŞTİ. ANCAK, KENDİSİNİ İMPARATORİÇE TEODORA ENGELLEMİŞTİ. NEDEN SONRA, ASKERLERİNİ TOPLAYAN JÜSTİNYEN, HİPODROMDA BULUNAN 30-40 BİN KİŞİYİ ÖLDÜRTEREK AYAKLANMAYI DURDURABİLMİŞTİ!..

MASALCI PERRAULT

12 OCAK 1628'DE BUGÜN, FRANSIZ YAZARI CHARLES PERRAULT (ŞARL PERO OKUNUR) DOĞMUŞTU. ÇOCUKKEN DADISINDAN DİNLEDİĞİ MASALLARI YAZARAK DÜNYA ÇOCUKLARINA ARMAĞAN ETMİŞTİ. PERRAULT'NUN UNUTULMASINI ENGELLEDİĞİ MASALLARDAN BAZILARI ŞUNLARDIR: "UYUYAN GÜZEL", "ÇİZMELİ KEDİ", "MAVİ SAKAL", "KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ"... YANDA, "KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ"DAN BİR SAHNE GÖRÜYORSUNUZ.

MÜMTAZ ARIKAN

KISA KISA

- 14 OCAK 1969'DA, SOYUZ 4 VE SOYUZ 5 UZAY ARAÇLARI KENETLENDİ.
- 15 OCAK 1932'DE, SAMSUN'DAKİ ATATÜRK ANITI AÇILDI.
- 16 OCAK 1979'DA, İRAN ŞAHI RIZA PEHLEVİ ÜLKESİNİ TERKETTİ.
- 17 OCAK 1875'TE, İSTANBUL'DAKİ TÜNEL HİZMETE GİRDİ.
- 18 OCAK 1956'DA, ATATÜRK'ÜN KIZ KARDEŞİ MAKBULE HANIM ÖLDÜ.

Herkes onu Michael diye çağırıyor

KARA ŞİMŞEK'teki David Hasselhoff'un adı unutulacak mı?

● *AYLİN KIRKAN*

MICHAEL Knight'ı artık hepimiz tanıyoruz. Arabası K.I.T.T. ile adaletsizliklere karşı savaşan, gerçek adı David Hasselhoff olan bu yıldızın bugünlere nasıl geldiğini hiç merak ettiniz mi?

Daha küçük yaşlardayken oyuncu olmayı kafasına koyan Hasselhoff, ilk kez ortaokul sıralarında okulun tiyatrosunda sahneye çıkmış. Sonra Minnesota'daki ünlü "Tiyatro Sanatları Akademisi"nde öğrenime başlamış. Kısa bir süre sonra, Hollywood'a gitmeye karar vermiş. Ama, işler pek onun sandığı gibi kolay olmamış ve başlamış bir lokantada garson olarak çalışmaya. Günün birinde, karşısına çıkan bir bayan yapımcı tüm yaşantısını değiştirmiş sanatçının. Önceleri 1.92'lik kısa (!) boyu ile birkaç reklam filminde oynamış. Sonunda 1982 yılında, özgün adı "KNIGHT RIDER" olan, ülkemizde ise "Kara Şimşek" adıyla izlemekte olduğumuz diziyle başarısının doruğuna ulaşmış David. Ve Michael'ı çok sevenler onu artık bu adla çağırmaya başlamışlar.

☐ *A.K.M. deki çocuk müzikali*

UYUYAN GÜZEL

● *REYMAN ERAY*

BİR kızları olduğu için tüm perileri saraydaki kutlama törenine çağıran Kral ve Kraliçe, Kötülük Perisi'ni çağırmayı unutmuş... Buna çok içerleyen Kötülük Perisi, törenin tam ortasında büyük bir gürültüyle içeri dalarak, öteki perilerin iyilik dileklerinin tersine; minik prenses için kötü bir dilekte bulunup, yine gürültülü bir biçimde çıkıp gitmiş...

16 yıl içinde eline batacak bir tığla ölmesi dileğiyle lânetlenen minik Prenses için tüm saray halkı ağlamaya başlamış. Ama, kimsenin bu konuda yapabileceği bir şey yokmuş... Leylak Perisi, kötü büyüyü tümüyle bozamayacağını ama, değiştirip hafifletebileceğini söylemiş... Tığ eline battığında Prenses ölmeyecek, derin bir uykuya dalacak; onu uykusundan ancak bir prensin sevecen öpücüğün uyandırabilecekmiş...

TOP GUN

"TOP Gun", Avrupa sinemalarında, aylardır kapalı gişe oynadıktan sonra ülkemize de geldi. Bu müzikal film, hem sinemaseverleri hem de müzikseverleri sinema salonlarına topluyor. Filmin başrol oyuncuları ***Tom Cruise*** ile ***Kelly Mc Gillis***. Filmin başarısını büyük ölçüde etkileyen müziğini ise aynı zamanda yönetmenliğini üstlenen ***Kenny Loggins*** hazırlamış. Kenny Loggins kendisiyle yapılan bir söyleşide, film müziği yazmayı çok sevdiğini, ileride yalnızca bu işi yapmayı istediğini söylüyor.

Bilmece bulmaca

LAMBALAR

Dört lambayı yakmak için hangi harfli düğmelere basmak gerek?

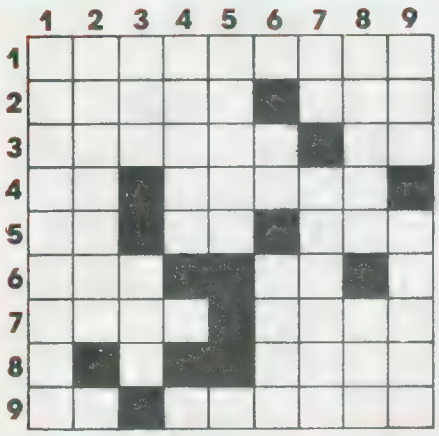
HAKEMLER

A,B,C,D olarak işaretlenen hakemlerin sırtları hangi sayılarla gösterilmiştir?

7 BENZER

İki karikatür arasında hiçbir benzer nokta yok gibi görünüyor. Oysa tam 7 benzer var. Acaba hangileri?

Bilmece bulmaca

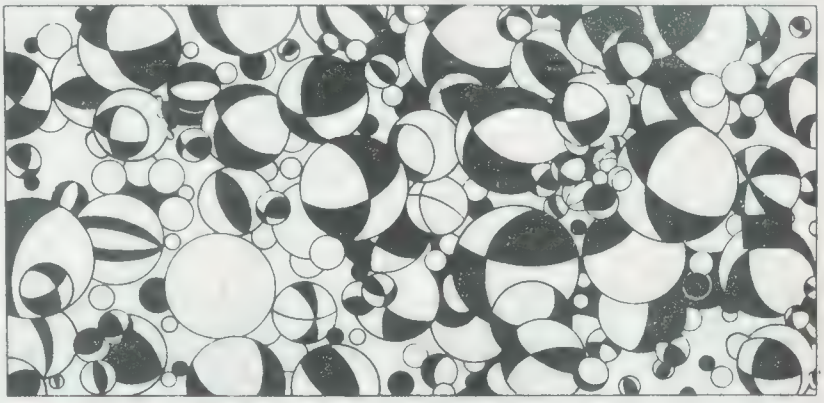


KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Bazı kalemlerin ucunu açmak için kullanılan bir araç. 2- Gelenek - Bir göz rengi. 3- Su musluklarıyla donatılmış, el yüz yıkamada kullanılan, altında kabı olan yer - En kısa zaman süresi. 4- Rey - Ağız, burun boşlukları ve gırtlak ile yemek borusu arasındaki boşluk. 5- Eski Mısır'da bir tanrı - Duman lekesi - Bir meyve. 6- Bir peygamber - Bir nota. 7- Kedilerin kovaladığı bir hayvan - Tekhücrelilerden bir hayvan. 8- Dürülerek boru biçimi verilmiş deri ya da kâğıt tomar. 9- (tersi) Aşamasız asker - Bir işi bir daha yapma, yineleme.

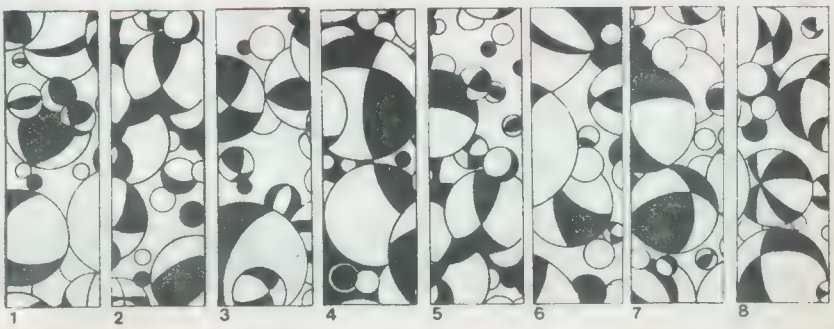
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Suyu ya da buharı borularla dolaştırarak, binaların her yanını ısıtan aygıt. 2- Devletin biçimini, yasama, yürütme ve yargılama güçlerini tanımlayan kişilerin devletle olan ilişkilerindeki temel hak ve özgürlüklerini saptayan yasa. 3- Yanardağların ağzından fışkıran eriyik - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 4- Fazla bön, avanak. 5- Milletvekili. 6- Küçük bitkilere verilen genel ad - İki şeyi birbirinden ayıran değişiklik. 7- Bir nota - İçel'in bir ilçesi. 8- İlgi - (tersi) Bir erkek adı. 9- Ün, şöhret - Herhangi bir konuda yapılan inceleme, araştırma sonucunu bildiren yazı.

GİZLİ EŞYALAR: Yandaki eşyaların hangileri resmin içinde gizlidir?

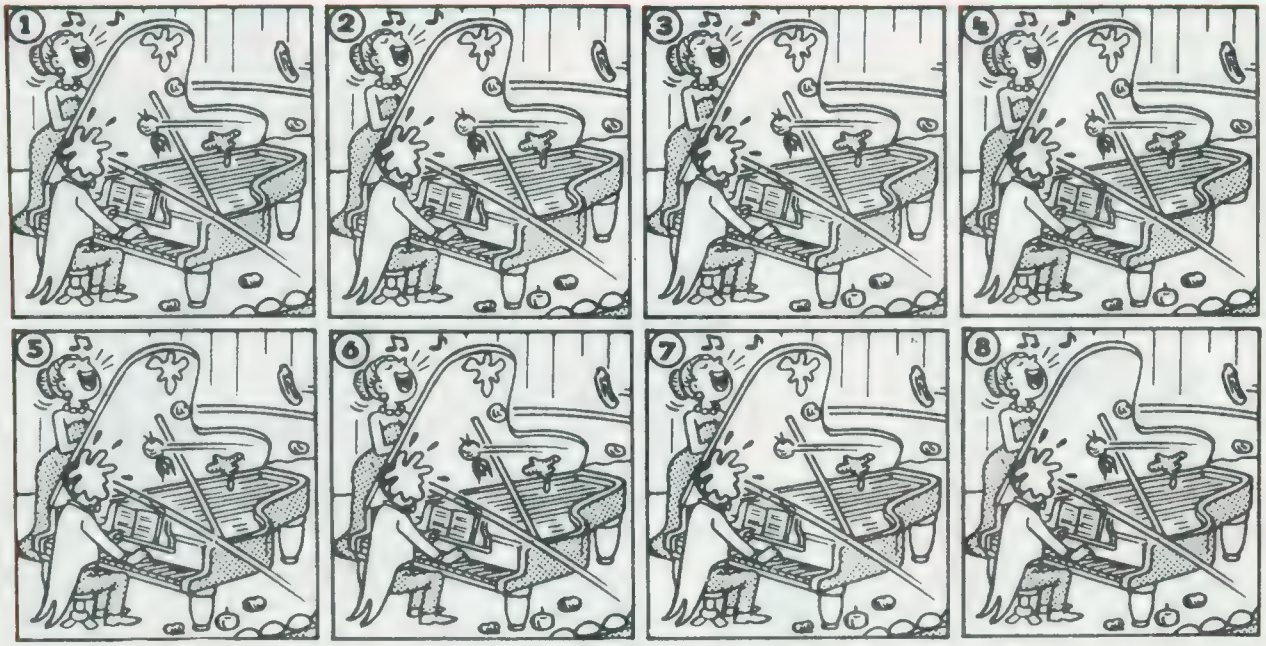


BALONLAR

Aşağıdaki 1'den 8'e kadar olan çerçevelerden hangileri üstteki büyük resimden alınmamıştır?



Bilmece bulmaca



EKSİKLER: Her resimde diğerlerine göre bir eksik var. Acaba hangileri?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	R	İ	M	E	S	P	G	R	İ	L	İ
2	O	D	R	U	S	P	A	A	L	A	E
3	P	R	O	P	S	U	L	O	B	E	S
4	S	İ	P	O	R	T	A	N	Ç	R	A
5	N	Z	S	P	A	R	T	H	B	O	M
6	O	E	İ	Y	S	P	A	R	E	P	S
7	Z	S	L	G	A	B	S	A	Ş	S	U
8	B	P	Z	A	R	M	A	S	İ	A	N
9	A	O	İ	E	I	S	R	İ	K	S	S
10	R	R	N	A	Y	A	A	L	T	R	P
11	T	E	E	L	E	L	Y	A	A	U	O
12	F	E	D	E	R	A	S	M	Ş	B	R

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması senden...

SAKLI SÖZCÜKLER: Galatasaray, Fenerbahçe, Beşiktaş, Rizespor, Samsunspor, Denizlispor, Bursaspor, Trabzonspor, Boluspor, Sarıyer, Altay.

LAMALAR: Altı lama kafasını öyle yerlerden çıkar ki; soldan sağa, yukardan aşağıya ve çapraz olan her sırada, lamalar çift bir sayı olarak kalsınlar.

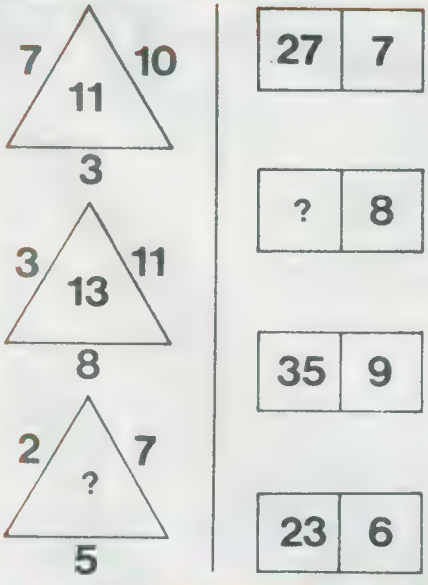
Bilmece bulmaca

LABİRENT

Yılbaşı tatilini Londra'da geçiren Osman, fotoğraf çekmeye dalınca arkadaşlarını kaybetmiş. Onu bir an önce arkadaşlarının yanına ulaştırabilir misin?

SAYI BULMACA

Üçgen grubundaki ve kare grubundaki sayıların hangi mantığa göre dizildiğini inceleyerek, işaretli yerlere hangi sayının gelmesi gerektiğini bulabilir misin?



GEÇEN SAYININ YANITLARI

HANGİ KAFAYA HANGİ GÖVDE: 1-11-14, 2-7-16, 3-8-18, 4-12-13, 5-10-15, 6-9-17

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Karadeniz. 2- Adapazarı. 3- Zafer-Lir. 4- Ab. 5- Bilim-Aya. 6-İran-Na. 7- Li-Atma. 8- İstenç-Az. 9- Ar-Iska.
Yukarıdan aşağıya: 1- Kazıbilim. 2- Ada-İris. 3- Raf-Fa-Ta. 4- Apeninler. 5- Dar. 6- Ez-Açı. 7- Nalbant. 8- İri-Yamak. 9- Zırva-Aza.

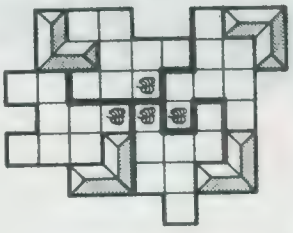
ORTAK AYRINTILAR: A-C'de fular, C-F'de havlu, F-D'de yapraklar, D-E'de papyon E-G'de musluk, G-B'de duvardaki taşlar, B-H'de gözlük

8 FARK: 1- Saatin çizgisi. 2- Küfenin ustü. 3- Bacanın sol tarafı. 4- Yerdeki halının sol köşesi. 5- Kapüşonun alt cizgisi.6- Noel babanın sırt çizgisi.7- Çizmelerin sağındaki çizgi. 8- Karyolanın ayağı

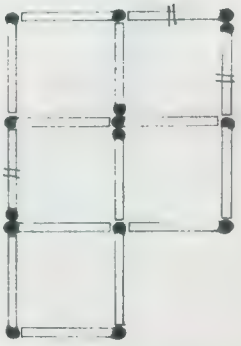
SÖZCÜK AVCILIĞI: Süleyman (C-9, çapraz yukarıya), Sibel (G-12, düz yukarıya), Ahmet (B-12, düz yukarıya), Mithat (B-1, düz aşağıya), Kurtaran (H-1, çapraz aşağıya), Kerem (H-3, düz sola), Nükhet (D-7, düz aşağıya), Hıkmet (J-1, düz sola) Aylin (J-11, düz sola), Aysel (H-6, çapraz yukarıya), Gamze (H-5, düz aşağıya), Ferit (F-5, düz aşağıya), Yasemin (L-11, düz yukarıya), Tamer (B-3, düz sağa), Bilal (E-5, düz aşağıya), Bahar (E-5, düz sola), Nural (H-12, düz sola), Semih (F-4, düz sağa), Neşe (A-8, çapraz aşağıya), Ömer (A-1, düz aşağıya), Orhan (A-4, düz aşağıya), Şule (G-6, düz aşağıya) Atilla (J-5, düz aşağıya), Aliye (E-8, düz aşağıya)

ORTAK ŞEKİLLER: 1- Yerdeki kağıt ile binanın sağ duvarı. 2- Sandalye arkalığının ortası ile kayak sopasının bağı. 3- Kadının omuzundaki şekil ile kulaklık. 4- Ortadaki adamın papyonu ile trafik lambasının alt siperi. 5- Alt ortadaki zikzak ile ayakkabıdaki zikzak. 6- Soldaki adamın çenesi ile kızın başparmağı. 7- Bagetin ucu ile üstteki lamba.

RESİM BÖLMECE:



KİBRİTLER:



MÜZİK MAGAZİN

Bu grubu Nick Rhodes kurdu.

DURAN DURAN

TAKVİMLER 1977 yılını gösteriyordu. Kışla birlikte bir konser furyası başlamıştı Londra'da... Kentin dörtbir köşesinde her gün verilen konserlerin değişmez müşterisi Nick, sahnedeki şarkıcıyı izlerken, düşlere dalıp gidiyordu. "Bir gün, bu sahneye ben ve grubum çıkacak, gençler bizi de çılgınca alkışlayacak" diyordu, kendi kendine.
Gerçi, yaşı küçük olmasına küçüktü ama, aileden gelen bir yetenekle müziğe yıllarını vermiş bir ustayı aratmıyordu.

Çok değil, iki ay sonra düşleri gerçek oldu *Nick*'in... İyi bir basçı olan *John Taylor*'la birlikte bir grup kurmaya karar verdiler. Ve Duran Duran'ın temelleri atılmış oldu. John'un amcasının oğlu davulcu *Roger* de katıldı aralarına. Nick, sintisayzır ve gitar çalıyordu. Grubun tek eksiği iyi bir gitarist ve iyi bir solistti. Üç genç, kafa kafaya verip düşündüler ve çalıştıkları kulübün patronundan borç alarak, gazetelere eleman aradıklarına dair bir ilan verdiler. Elemeyi John Taylor yaptı ve başvuran gençler arasından yalnızca ikisini, Gitarist *Andy Taylor* ve *Solist Simon Le Bon*'u beğendi. Sıra grubun adını koymaya gelmişti ve bir videokolik olan Nick sorunu çözdü. Jane Fonda'nın Barbarella adlı filmindeki çılgın doktor Duran Duran onlar için çok uygun bir isimdi.

Ve Duran Duran adı ilk kez 1981 yılında gazete manşetlerinde yer aldı. Sonra, plaklar turneler birbirini izledi. 1982 yılına gelindiğinde ise Duran'cıların 45'lik bombardımanı başladı. Başarılar ardı ardına birbirini kovaladı. Ama, ayrılık rüzgârları da bu başarıyla birlikte esmeye başladı. Ve sonunda, John Taylor grubun müziğini yumuşak bulduklarından için Power Station adlı yeni bir grup kurdular. Simon, Nick ve Roger de *Arcadia* adıyla çalışmalarına yeniden başladılar. Ama tek gruptan doğan bu iki grup Duran Duran'ın müziğine ve başarısına hiçbir zaman ulaşamadılar.

■ *Türkiye elemelerinde bu yıl 11 şarkı yarışacak*

EUROVISION 87

Şarkı Sözü

BEN AFRİKA'DA

● Söz ve Müzik: Cem Bezeyiş
Seslendiren: Grup Piramit

Umutsuzca bakışlar donuk
Kefenlerde kemikler konuk
Ne yorgun ocaklar soğuk
Bu gözyaşı olsam
Ben Afrika'da
Anne sütü emen bir çocuk
Süt nerede sıcak bir soluk
Sımsık yuvası saçları yoluk yoluk
Bir el olsam
Ben Afrika'da
Bir can yanıyor

Sönüyor bir ocak
İnsan insana muhtaç
O Afrika'da
Çaresiz kalmış bir ihtiyar
Ufkun gökte ağıtlar yakar
O gurbet, ne canlar yanar
Bir söz olsam
Ben Afrika'da
Ne gurur kalmış ne de ihtiras
Ne yasaman aşk ne çalan bir saz
Önemli olan süt dolu bir tas
Bir nefes olsam
Ben Afrika'da
Bir çocuk ağlıyor
O çaresiz anaya
Yanıyor yüreği insanın
Bu Afrika'ya.

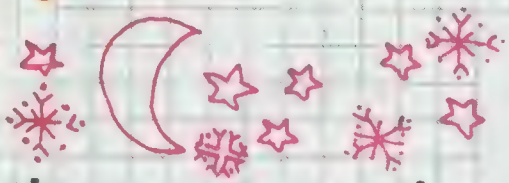
EVET arkadaşlar, yine bir Eurovision kasırgası kırıp geçiriyor sanat dünyasını. TRT'nin bu iş için görevlendirdiği 11 besteciden 10'u yapıtlarını kuruma bildirdi. Bilindiği gibi Eurovision Şarkı Yarışması, Pop Müzik dünyasına yeni şarkıcı ve toplulukları tanıtmayı amaçlıyor. Avrupa ülkelerinin pek çoğu amatör şarkıcı ve gruplarla katılıyor bu yarışmaya.

Selmi Andak, Selçuk Başar, Melih Kibar, Onno Tunç ve Atilla Özdemiroğlu bu yılki elemelerde gençlere olanak tanıyorlar. İşte Eurovision'a bu yıl katılacak sanatçılar ve şarkıları: ***Fatih Koç*** sözleri ve bestesi kendisine ait olan ***"Dünya Barışı İçin"*** adlı şarkıyı seslendirecek. Kendi bestesini seslendirecek bir başka besteci de Akdeniz Akdeniz Müzik Festivali'nde, Türkiye'ye birincilik kazandıran "Geceler"in bestecisi Kayahan. ***Kayahan*** "Güneşli Bir Resim Çiz" adlı parçasıyla şansını deneyecek. Kendi bestelerini seslendirecek üçüncü ekip ise ***Mazhar-Fuat-Özkan.*** Sanatçılar ***"No Problem"*** isimli şarkılarıyla katılıyorlar elemelere. Türk Sanat Müziği şarkıcısı ***Ahmet Özhan,*** bestesini ***Dr. Selahattin İçli***'nin yaptığı ***Gülümse Biraz"*** adlı şarkıyla katılıyor Eurovision'a. ***Seyyal Taner*** de ***Olcayto Ahmet Tuğsuz***'un ***"Sevgi Üstüne"*** adlı parçasıyla yarışacak.

Ve işte bu yılki Eurovision'un genç yetenekleri: ***Selmi Andak***'ın ***"Hayat Penceresinin Dışında"*** adlı bestesini ***Seden Kutlubay/Vedat Sakman*** ikilisi yorumlayacak. **Selçuk Başar**'ın ***"Tuval"*** adlı bestesini ise ***Rüya Ersavcı/Arzu Ece/Harun Kolçak*** üçlüsü seslendiriyor. ***Melih Kibar*** da ***"Paydos"*** adlı bestesini ***Oya Küçümen*** (Webster'in sesi), ***Bora Ebeoğlu ve Grup Denk***'e seslendirmişti. Ve sıradaki besteci ***Onno Tunç...*** Herkes Sezen Aksu diye beklerken, o ***"Güzel Şeyler Söyle Bana"*** adlı bestesini, Sezen'in vokalisti ***Aşkım Nuryengi*** ve ***Harun Kolçak***'la çalışmış. ***Atilla Özdemiroğlu***'nun ***"Piyanist"*** adlı eseri de ***Fahir*** ile ***Arzu Ece*** tarafından yorumlanacak.

Okurdan Okura

Öykü



BİR YILBAŞI GECESİ

Bugün, 31 Aralık 1985 Salı.

Yılbaşı günü. Bugün için çok güzel hazırlıklar yaptık. Ben ve kardeşlerim annem ile babama hediyeler aldık. Birbirimize de almıştık. Biz dört kardeş, yalnız kalınca daha önceden aldığımız krepon kâğıtları ve balonlarla evi süsledik. Evimiz çok güzel oldu. Yemeğimizi yedik. Televizyonu seyretmeye başladık.

Haberler başladı. Saat sekizi on geçiyordu. Birden, büyük bir sarsıntıyla yerimizden fırladık. Deprem olmuştu. Daha önce de depremler oldu Hınıs'ta. Ama onlar duyulmayacak kadar hafiftiler. Biz, yani babam ve üç kardeşimle ben, hemen aşağıya indik. Annem inmedi. On dakika kadar aşağıda kaldık. Sonra yukarı çıktık, oturup televizyon seyretmeye başladık. Ama içim huzursuzdu. Nitekim saat dokuzda bir deprem daha oldu. Ama bu sefer bütün apartman aşağı inmişti. Gerçi ikincisi birincisinden daha az kuvvetliydi, ama arka arkaya gelen depremler halkı korkutmuştu. Evimiz yıkılmamıştı. Bunun üzerine biz de içeri girdik.

Bütün gece bir sağa bir sola dönerek, "Allah'ım sen bizi koru" dedim. Uyuyamadım. Sabahleyin Serdar'ın sesine uyandım. Salonda oturuyorlardı. Saat 8.15'te bir deprem daha oldu. Bu akşamkilerden daha şiddetli idi. Kapıyı açtığım gibi bağırmaya başladım "Meltem, Didem, Serdar çabuk aşağıya!... Anne, baba uyanın!..."

Kardeşlerim indikten sonra ben de fırladım. En önde ben iniyordum. Meltem'in ayağında ne bir çorap, ne bir terlik vardı. Benim ayağımda yalnız çorap. Didem'inkinde terlik vardı. Bütün apartman yine aşağıdaydık. Ama bu kez kimisi gecelikle inmiş, kimisi çıplak ayak... Artık orada durmaya korkuyorduk. Bina yıkılmamıştı ama olsun. Biz iki katlı bir binaya gidecektik. Bazıları tek katlı evlere gidiyordu. Giderken bizim üstümüzde oturan teyzeyi gördüm. Üstüne bir battaniye almış öyle duruyordu. Yukarıda kocası "İçeri gel, artık bir şey olmaz" dediyse de o girmedi. "Sen orada kal ben gelmem" diye sesleniyordu. Kadıncağızı zorla içeri soktular. Belli ki, çok korkmuştu. Ama biz de korkmuştuk. Hele küçük çocuklar...

Depremde can kaybı olmamıştı. Üç ev yıkılmıştı. Çatlayanlar da vardı, ama önemli değildi. Can-mal kaybı olmamıştı ama halkın yüreği ağzına gelmişti. İşte, Hınıs'ta bir yılbaşı böyle geçti, 1986'ya böyle girildi.

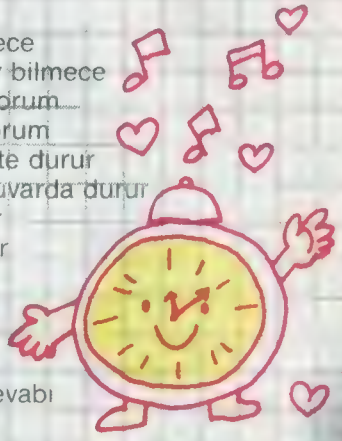
Bu gerçek bir hikâyedir.

Bedriye Sevgili/Hınıs-Erzurum

Şiir

SAAT

İşte size bir bilmece
Hem de güzel bir bilmece
Bilmecemi soruyorum
Cevapları bekliyorum
Kolda durur, cepte durur
Masada durur, duvarda durur
Guguklusu vardır
Guguksuzu vardır
Pillisi vardır
Pilsizi vardır
Onikiye kadar
Rakamı vardır
Bu bilmecenin cevabı
Elbette ki, saattir.



Meral Tiryaki

Resim

Nalân Kum

Karikatür

Kadir İnanç

Bu bizim sayfamız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

KELEBEK

Sabahtan akşama kadar
O çiçekten, bu çiçeğe
Karanfil, gül, papatya.
Hepsine konarsın!

Kırlardan, ovalardan
Bayır aşağı tarlalardan
Canının istediği taraftan
Uçarak gidersin

Mavi, yeşil, kırmızı
Noktalıdır kanadı
Doğanın en güzeli
Benim canım kelebeğim

Ayşe Kandemir

MİNİK AYI

Ormanda gezerken
Minik bir ayı gördüm
Kaçtı ürktü birden
Görünce beni aniden

Minik ayı, güzel ayı
Gel, dedim yanıma
Bakınca şefkat ile
Hemen geldi kucağıma

Birden geldi anne ayı
Aldı beni bir korku
Hemen bıraktım yavruyu
Baktım biraz ilerden

Yavrusunun yanına
Geldi hemen anne ayı
Yavrusunu alıp
Uzaklaştı oradan

Şükrü Aydemir

Fıkra

ANNENE SOR!

Çocuk, gazete okuyan babasına sorar:

— Babacığım haritadan bir türlü bulamadım, Denizli nerede?

Babası şöyle konuşur:

Annene sor yavrum, bizim evde her şeyin yerini o bilir çünkü.

Emre Dal

Mektup Arkadaşı

LAURENTİU IANCU: Merhaba! 13 yaşındayım. Birçok yabancı dil biliyorum. Dünyanın çeşitli ülkelerinden kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Mektuplarınızı yanıtsız bırakmayacağıma söz veriyorum. Adresim: 18 bd İndependentei, bl. Y1 et 2 ap 1.6600 Iasi-ROMANYA.

KADİ ABDEL-SALAM: 15 yaşında, müzikten ve spordan hoşlanan bir kızım. Fransızca yazacak kız ve erkek arkadaşların mektuplarını bekliyorum. Fotoğraflarınızı gönderirseniz sevinirim. Adresim: Carre 19, Concession 41 1004 N'DJAMENA-ÇAD.

JEAN-PİERRE CUSUMANO: 13,5 yaşındayım. Çok az arkadaşım var. Herhangi bir ülkeden, yaşıtım olan kız ve erkeklerle yazışmak istiyorum. Yalnız Fransızca biliyorum. Doğayı, hayvanları seviyorum. Pul koleksiyonu yapmak en çok ilgi duyduğum uğraş. Benimle yazışır mısınız? Adresim: 8 bd Henri Sappia-Lebretagne A. 06100 Nice-FRANSA.

DEVRİM ALAŞLAR: 12 yaşındayım. Yabancı müzik, futbol ve elektronik oyuncuklardan hoşlanırım. Yaşıtlarımla yazışabilmek için adresim: Rüstem Mah. 70 Evler Cad. Koçak Apt. No:47/7 Gönen-BALIKESİR.

ÖZLEM ARMAN: 11 yaşındayım. 5. Sınıfa gidiyorum. En çok müzikten, dans etmekten ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktan hoşlanırım. Erkek ve kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Alaattin Kasabası, Acıpayam-DENİZLİ.

AHMET ÇUKUR: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, futbol oynamak, kitap okumak, resim yapmak başta gelir. Diğer ilgilendiğim konu ise, otomobildir. Yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Barbaros Mahallesi, 2023 Sok. No: 43 MERSİN.

YENER ARPACI: 12 yaşındayım. Orta 3'e gidiyorum. Özel zevklerim arasında futbol oynamak, kitap okumak ve müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.Adresim:Gölköy Caddesi, Belediye Dükkânları No: 2, 52500 Aybastı-ORDU.

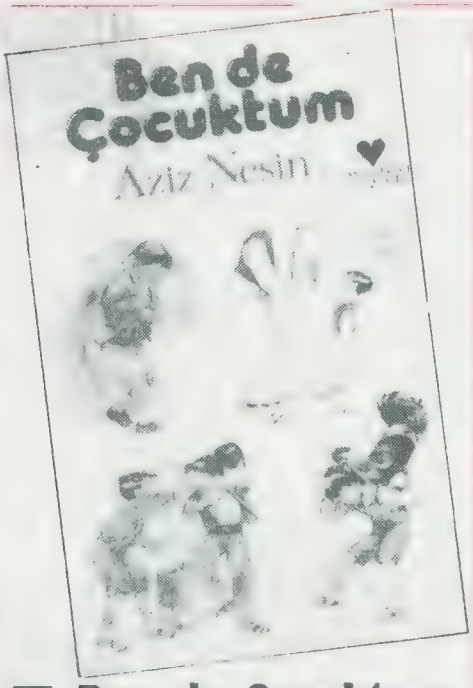
EYLEM KOCABAŞ: 13 yaşındayım. Orta son sınıfa geçtim. Özel zevklerim; kitap okumak, resim yapmak, pul biriktirmek ve müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Mukaddem Mah. 54. Sok. No: 30/B İçel SİLİFKE.

ATAKAN TURHAN: 14 yaşındayım. Lise 1'e gitmekteyim. Özel zevklerim, spor yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak, pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarım olanlarla yazışmak için adresim: Denizliköşkler Mah. Efe Sok. Çağlayan Apt. No: 8/6 Avcılar/İSTANBUL.

ERTUĞRUL ŞİMŞEK: 14 yaşındayım. Özel zevkelerim arasında bisiklete binmek, kitap okumak, kartpostal koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Gümüşsuyu Ayazmayolu No: 13 Beykoz/İSTANBUL.

Hazırlayan:
Hikmet Altınkaynak

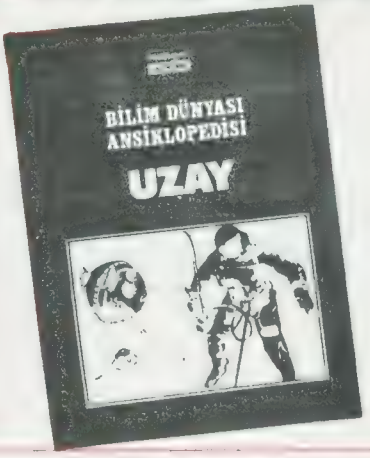
KİTAP KURDU



☐ Ben de Çocuktum

Ünlü yazarımız *Aziz Nesin*'in çocukluk anılarıyla süslediği bu öykü kitabından yararlanacağınız çok şey var. Şöyle diyor *Aziz Nesin:* "Sevgili çocuklarım! Sizler de günün birinde anababa olacaksınız. İyi birer anababa olabilmeniz için, bugünkü günlerinizi, bir zamanlar çocuk olduğunuzu unutmamaya çalışın. Sizler için düzenlediğim bu kitabı okursanız, bugün sizlere verilen ve sahibi olduğunuz şeylerin değerini daha iyi anlayacaksınız. Çünkü onları sizlere verebilmek için ne denli sıkıntılı, ne denli zor çocukluk günleri yaşadığımızı, çocukluğumuzu bile bilmediğimizi öğreneceksiniz. Anabalarınızın ve bu yazar dedenizin dileği, böyle acılı günleri sizlerin yaşamamanız, günün birinde çocuklarınızın da hiç ama hiç bilmemeleridir. Çok çalışın! Çok öğrenin! Çok başarın! Hay siz çok yaşayın çocuklar."

Aziz NESİN'in çocuk kitabı, Can Ya. 128 sayfa.

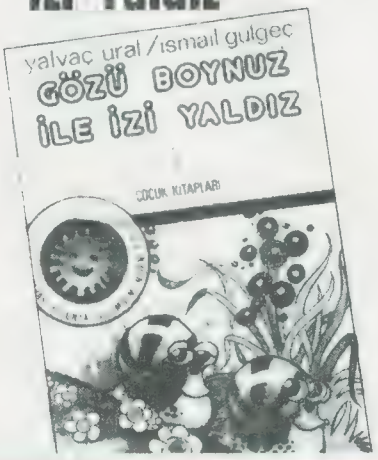


☐ Bilim Dünyası Ansiklopedisi

1- Bilgisayar, 2- Enerji, 3- Uzay ciltlerinden oluşan bu ansiklopedi hızla değişen ve gelişen "Bilim Dünyası"nı ortaya koyuyor. Öğrenimini sürdürenlerin, ya da bilime ilgi duyanların her zaman başvurabileceği güzel bir kaynak.

Milliyet Yayınları, 3 cilt, 432 sayfa.

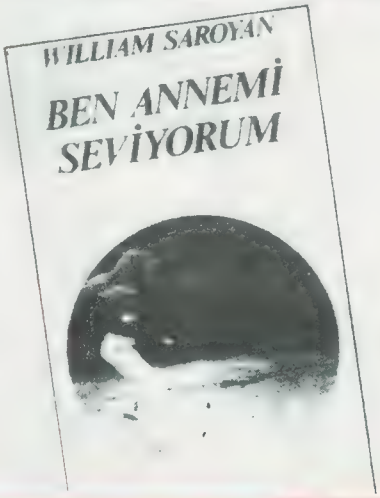
☐ Gözü Boynuz ile İzi Yaldız



1986 yılı "Uluslararası Polonya Gülümseme Nişanı" alan *Yalvaç Ural*'ın ünlü çizerimiz *İsmail Gülgeç* ile birlikte yarattıkları bu kitap, büyük bir gözlem/inceleme sonucu ortaya çıkmış. Salyangoz'un günlerce evde konuk edilmesi, *İsmail Gülgeç*'e poz vermesi ve yaşadığı dünyaya bırakılması gibi çalışmalar yapılmış. İki sanatçının sözcük ve çizgiyle ortaya koyduğu "Gözü Boynuz" (Salyangoz) ile "İzi Yaldız" (Sümüklüböcek)'in yaşantısından masallar dinlemek istemez misiniz?

Yalvaç URAL'ın öykü/şiiri, Çizen: İsmail GÜLGEÇ, Cem Ya. 80 sayfa.

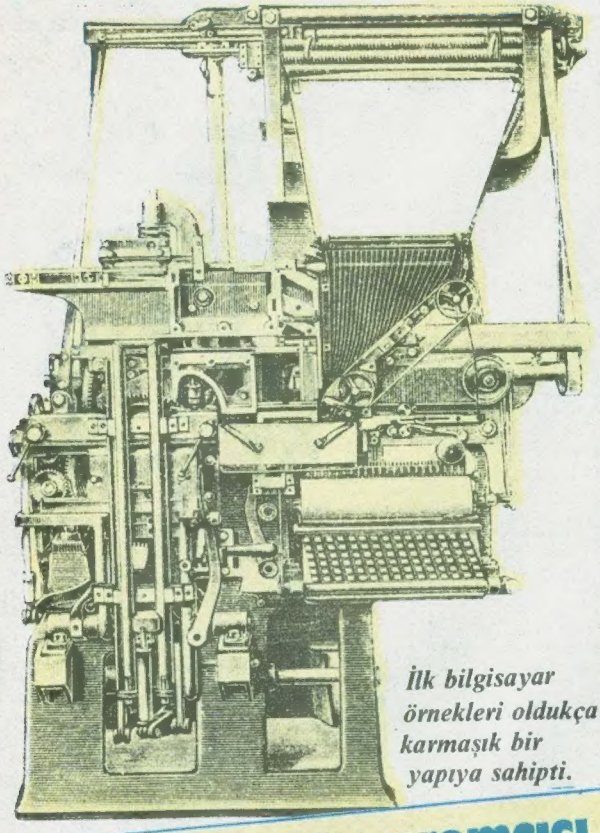
☐ Ben Annemi Seviyorum



Amerikalı ünlü öykü ve oyun yazarı *William Saroyan*'ın bu romanı, ünlü romancımız *Tarık Dursun K.* tarafından Türkçeleştirilmiş. Bir anne sevgisinin içtenliğini ortaya koyan çarpıcı bir roman. *Saroyan*'ın "İnsanlığı, hiç ayrım gözetmeden, duygusal, kendine özgü, canlı, neşeli bir dünya görüşüyle" bezediği yapıtları içinde, bu romanın ayrı bir değeri var.

William SAROYAN'ın romanı, Türkçesi: Tarık Dursun K. Say Ya. 296 sayfa.

BİLİM DÜNYASI



İlk bilgisayar örnekleri oldukça karmaşık bir yapıya sahipti.

İlk Bilgisayar Programcısı

DÜNYADA bilgisayar işlevini görmek amacıyla hazırlanan ilk makine Charles Babbage tarafından geliştirilmiştir. Babbage, çalışmalarını yürütürken birçok kişi onun bu işi yapamayacağını düşünüyordu. Onu destekleyen ender insanlardan biri, ünlü şair Lord Byron'un kızı Ada Byron idi.

Babbage'nin karmaşık makinesi, yalnızca matematik hesaplarında kullanılacak biçimde hazırlanmıştı. Bu makine irili ufaklı çeşitli çarkların birleştirilmesinden ortaya çıkmıştı. Babbage'nin ölümünden sonra Ada Byron bu makineyle kimi işlemler yapmayı başarmıştı. Bunun ardından da programcılığın temelini attı. Bizim günlük yaşamda kullandığımız mantık sisteminin sayılarla gösterilebileceğini buldu.

Ada Byron'un bu çalışması, programcılık alanında atılan çok önemli bir adımdır. Ada Byron daha sonra da bu mantık çerçevesi içinde bazı programlar yazmaya başlamıştı. Bu programlar da dünyada yazılan ilk programlar olması açısından önemlidir.

Bilgisayar tarihinde çok önemli bir kişi olması nedeniyle Ada Byron'un adı, bugün ADA olarak bilinen bilgisayar programına verilmiştir.

İLİK BANKASI

KAN kanserine yakalanan hastalar için son umut, kemik iliği naklidir. Nükleer kazalar sonucu, radyasyondan etkilenen kişilere de kemik iliği nakli uygulanmaktadır. Çernobil felâketinden sonra bilim adamları olası bir kazaya karşı insanları koruma amacıyla yeterince kemik iliği bulundurmanın yollarını araştırdılar. Bu çalışmaların sonucu olarak New York'ta dünyanın ilk kemik iliği bankası kuruldu.

Mini mikroskop

DOĞAYI, nesneleri daha yakından görmeye meraklı olanlar için bir kolaylık daha sağlandı. Mikroskoplar artık laboratuvarlardan, bazı meraklı kişilerin çalışma odalarından çıkıp ceplerimize girecek. Yeni üretilen bu cep mikroskobunu her yere taşıyabileceğiz.

Yazı yazmasını sevmeyenler için

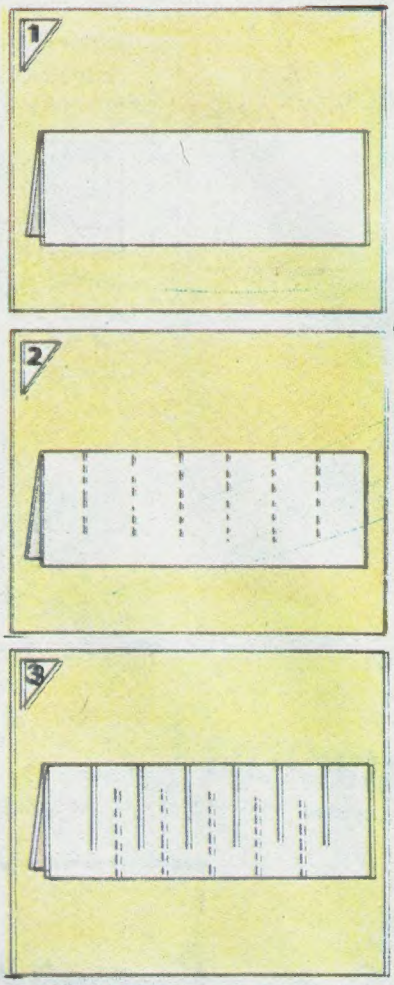
YAZILARI okunaksız olanlar için 1987 yılının bir müjdesi var. Yalnız, okunaksız yazılar için değil, daktilo kullanmasını bilmeyenler için de geçerli bu müjde... İstediğiniz yazıyı kalemle yazıyorsunuz ve makinenize yerleştiriyorsunuz. Anında, yazınız öteki uçtan daktiloyla yazılmış gibi çıkıyor. Makinenizin becerisini ölçmekte özgürsünüz. Örneğin yazınızı kargaçık burgacık yazsanız da farketmiyor. Bu makine, kolaylıkla el yazınızı çözüyor. Becerileri bununla da bitmiyor. Belleğindeki 200 bin sözü kapsayan sözlük sayesinde bir sözü yanlış yazsanız da sizi ayıplamadan, sessizce düzeltebiliyor.

Büyülü Kartpostal

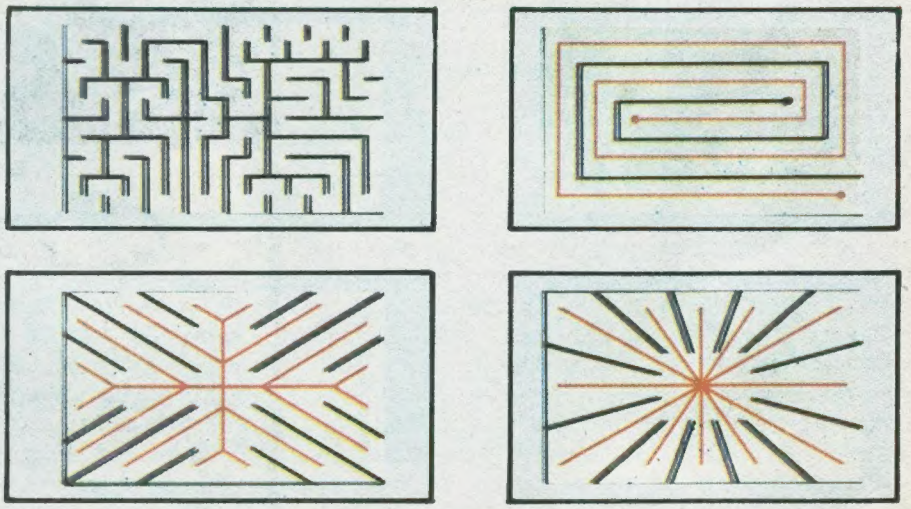
YILBAŞINDA ya da bayramlarda, çoğumuz arkadaşlarımıza, yakınlarımıza kutlama kartları yollarız. Bir kartpostalın içine bir delik açmanı, bu delikten de geçmeni söylesek, gülersin değil mi. "Olur mu hiç öyle şey" dersin büyük bir olasılıkla. Ama olabiliyor. Hem de o kadar kolay bir yöntemle oluyor ki, herkes şaşırıp kalıyor...

Gerekli Malzeme: Küçük bir makas, eski bir kartpostal , ya da kalınca bir kâğıt.

Eski bir kartpostalın içine bir delik açacağını, sonra da bu delikten yürüyerek geçeceğini öne sürdüğünde önce sana hiç kimse inanmayacaktır. İddianı kanıtlamak için, kartpostalı ikiye katla ***(şekil 1)***. Şimdi de noktalı yerlerden düzgün bir biçimde kes ***(şekil 2)***. Unutma! Ne kadar ince aralıklı kesersen, gösterini o kadar kolay yaparsın. Şimdi de kartı ters çevirip, öteki yönde kes ***(şekil 3)***. Oldu mu? Kartı eski biçimine getirip ***(şekil 4)*** A noktasından B noktasına doğru düzgünce kes. Kartpostalını dikkatlice açarsan, içinden geçebileceğin kadar büyük bir dairenin ortaya çıktığını göreceksin. İstersen, başka başka yöntemler de deneyip, arkadaşlarını şaşırtabilirsin. İşte sana çeşitli kâğıt kesme yöntemleri... Kare biçimindeki kâğıdını katlayıp, yandaki şekillere göre kesersen, kâğıdın ne kadar küçük olursa olsun (tabii posta pulu kadar küçük olmaması koşulu ile), içinden kolayca geçebileceğin kocaman bir delik açabilirsin...



Çeşitli Kâğıt Kesme Yöntemleri



Yeni Sindy'yi gördünüz mü?
Öyle güzel ki...

Sindy büyüdü. Genç kız oldu.
Sindy'nin yeni yüzü, yeni elbiseleri
çok güzel. Şimdi Sindy'nin iki tane de
arkadaşı var. Mark ve Marie.
Onlar da sizinle tanışmak istiyor.
Evinizde Sindy ve arkadaşları için
yer var mı ? O zaman annenizden
Sindy isteyin. Sizin de Sindy'niz olsun.

Sindy

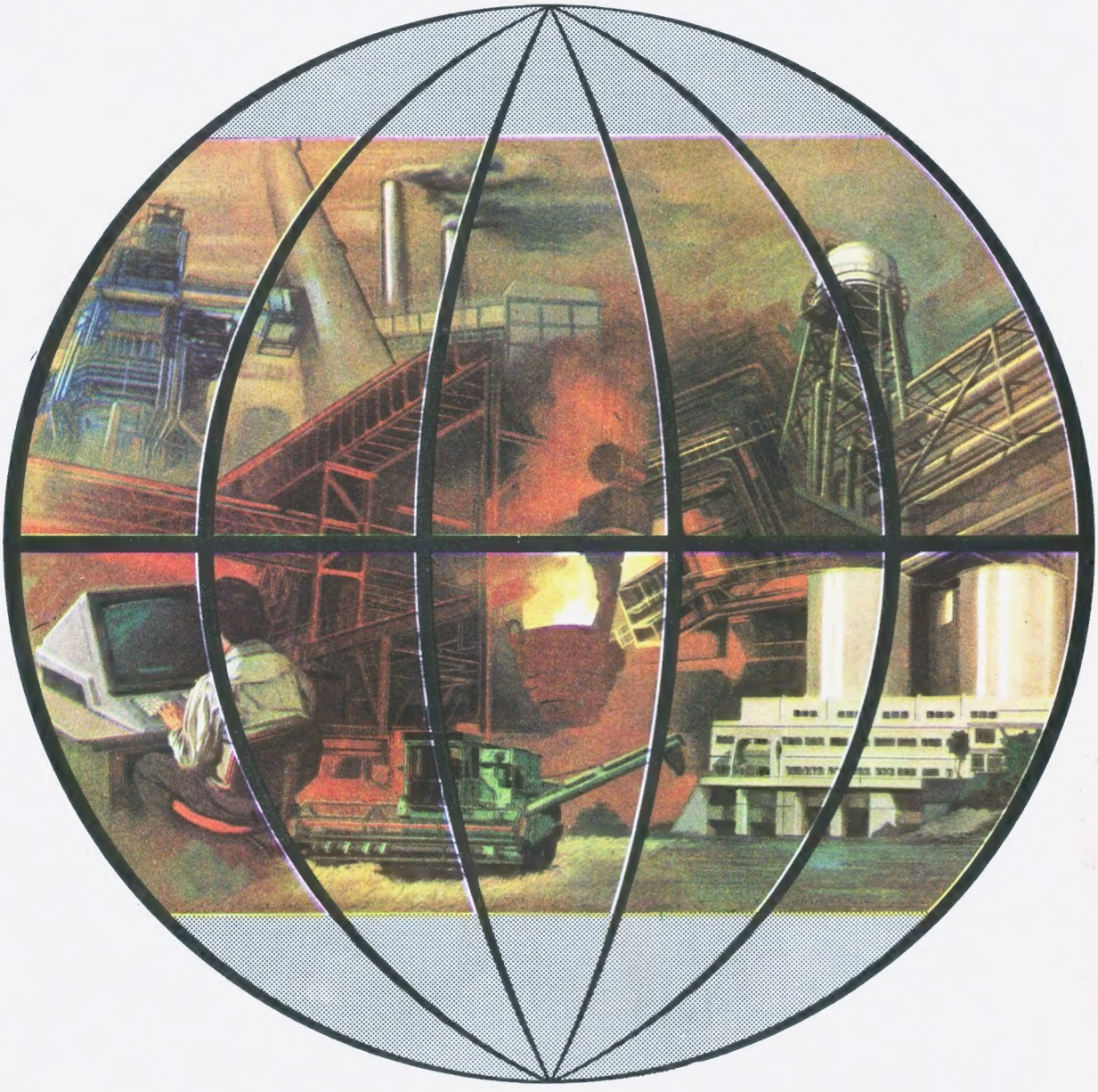
Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri

İNTERTOY

EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 22997 Gay TR

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine
ve yönlendirilmesine
gösterdiği özen ve ciddiyetle,
ülke ekonomisine
büyük katkılar sağlamaktadır.
Mutluyuz, gururluyuz.

**Daima güvenle,
daha mutlu geleceğe.**

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK